



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Si occupa di progetti per l'infanzia, laboratori di disegno, manipolazione e tecniche narrative di vario tipo, collaborando con scuole, biblioteche e librerie. Ha scritto *Io credo che la Befana* (Edizioni Lapis 2002); *Quattro zampe, una testa e una corazza* (Edizioni Lapis 2005); *Dieci cose che devo fare* (Unicef 2010); *Come funziona la maestra* (Editrice Il Castoro, 2013); *La mia scuola ha un nome da maschio* (Edizioni Lapis, 2013); *Gli Altri*, (Topipittori, 2014); *Crescendo*, (La Fragatina 2015); *Dove Porta* (Edizioni LaSpiga, 2016); *Riga Rossa, Riga Blu* (edizioni LaSpiga 2017); *Avete Visto Anna?* (Editrice Il Castoro, 2017); *I Numeri Felici* (Vànvare Edizioni 2017, Premio Gigante delle Langhe, Premio Orbil); *Un Cappuccetto a Rovescio* (edizioni LaSpiga 2017); *Uno come Antonio* (Editrice il Castoro 2018); *In Spiaggia* (Topipittori, 2018); *Appunti, cose private, storie vere e inventate di MatitaHB, che sono io* (Editrice il Castoro 2018); *Una Guancia Perfetta* (Edizioni LaSpiga, 2019); *Al Mercato*, (Topipittori, 2019); *The Hideout*, (Abrams books, 2019).

Fa parte dell'ICWA, associazione italiana scrittori per ragazzi e dei Piccoli Maestri.

Ha vinto il Premio Andersen 2018 come miglior scrittrice.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Facoltà di lettere e filosofia

Università di Roma la Sapienza

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere inglese, francese

ROMA, 24 APRILE 2019

